

# Du Faubourg Québec au Faubourg à m'lasse L'ARRIVÉE DES OBLATS DE MARIE IMMACULÉE

## Du Faubourg Québec au quartier Centre-Sud

Carte de Montréal, Adams, 1825,  
convertie par le Professeur Robert  
Sweeney, Memorial University of  
Newfoundland.



Comme le montre cette carte illustrant Montréal en 1825, ce que l'on appelle à l'époque le Faubourg Québec ne compte que quelques centaines de maisons. Situé à l'extérieur de l'ancienne zone fortifiée de la ville de Montréal, il longe le Chemin du Roy menant vers la ville de Québec, d'où son nom.

Jusque dans les années 1840, le faubourg est essentiellement peuplé d'artisans, de petits commerçants et d'employés des premières usines qui s'installent dans le quartier dont la brasserie Molson. La Révolution industrielle (1840-1920) voit le faubourg devenir les quartiers Saint-Jacques et Sainte-Marie. Ce secteur de la ville se développe de plus en plus jusqu'à devenir un quartier industriel et ouvrier important. L'explication la plus plausible de l'origine du nom de *Faubourg à m'lasse* serait la présence du quai Poupard dans le quartier où l'on recevait la mélasse des Antilles.

Le quartier subit plusieurs transformations à partir des années 1950. La reconstruction de l'économie signifie le déménagement ou la fermeture de certaines usines. D'autres disparaissent tout comme plusieurs maisons lors de différents travaux d'infrastructures. En effet, la construction du pont Jacques-Cartier en 1930, l'élargissement du boulevard Dorchester en 1954, l'expropriation en vue de la construction de la Maison de Radio-Canada en 1963, ainsi que la construction de la prison Parthenais et de Télé-Métropole en 1964 charcutent le quartier. La paroisse de Saint-Pierre Apôtre qui compte plus de 10 000 âmes au tournant du 20<sup>e</sup> siècle n'en compte plus que 901 au recensement de 1966!

Qu'à cela ne tienne, les gens du quartier se mobilisent. Durant les années 1970 et 1980, plusieurs organismes voient le jour notamment en matière d'accès au logement. S'en suit aussi différentes initiatives de mise en valeur du patrimoine comme la création de la Maison du fier monde qui s'installe, en 1996, dans l'ancien bain Généreux et qui devient alors l'Écomusée du fier monde. Le développement du Village gai joue aussi, surtout depuis les années 1990, un rôle important dans la transformation de ce quartier toujours en mutation.

## Ignace Bourget et l'arrivée des Oblats de Marie Immaculée



Dès son arrivée à l'épiscopat en 1840, Ignace Bourget, deuxième évêque de Montréal, œuvre afin d'augmenter la présence religieuse dans son diocèse. Il favorise la création de ligues de tempérance et l'organisation de congrégations religieuses locales comme les Sœurs de Sainte-Anne et les Sœurs de la Providence. De plus, il invite différentes congrégations religieuses étrangères à venir s'établir au Québec.

Fondés par Eugène de Mazenod en Provence, les Oblats de Marie Immaculée se vouent à prêcher aux pauvres et aux marginaux depuis 1816. Laisés à eux-mêmes, les habitants du Faubourg Québec, que l'on appelle bourragans, n'ont en 1848 aucune église et que deux curés itinérants venant leur rendre visite de temps en temps. Les bourragans de l'époque doivent en effet marcher jusqu'à l'église Notre-Dame des messieurs de Saint-Sulpice pour entendre la messe: chose souvent difficile au printemps et durant l'hiver à cause de la mauvaise qualité des routes s'y rendant.

Quelle grande joie pour ces bourragans que de voir arriver les Oblats dans leur faubourg. Dès leur arrivée, ils y établissent une chapelle qui sera remplacée par une magnifique église en 1853, dessinée par Victor Bourgeois. Celui-ci deviendra par ailleurs l'un des plus importants architectes québécois de son époque.

Depuis leur arrivée dans ce qui deviendra le Faubourg à m'lasse, les Oblats se sont impliqués dans leur milieu, surtout en ce qui concerne le développement spirituel, les services communautaires, l'éducation ainsi que l'accès au sport, aux loisirs et à la culture, et ce, tout en répondant aux besoins changeants de leur communauté.



Vue sur l'Autel entre 1940 et 1945.  
- Archives oblats, s12-08-2

Église Saint-Pierre Apôtre avant 1900.  
- Archives oblats C2-08 CR1



# L'ÎLOT

SAINT-PIERRE  
APÔTRE